
Le De-esseur

l'effet de-esseur

Nous connaissons tous les 'ess' (appelées aussi les sibilantes) que produisent les orateurs et les chanteurs à travers un microphone lors d'une prononciation d'une syllabe qui produit une énergie maximum dans le micro. Beaucoup d'enregistrements vocaux contiennent ces sibilantes, les voix fortes, un mauvais enregistrement, ou simplement beaucoup de mots contenant des 'ess'. Les instruments à vents, par exemple, peuvent également créer un bruit aiguë. Il est donc nécessaire de contrôler ces 'ess', mais aussi les sons en 'shh' et 'chh'.

Le dé-esseur est un compresseur doté d'un sidechain filtré qui permet de cibler une plage de fréquences précise qui est utilisée pour contrôler la compression, cette atténuation se fait ainsi uniquement sur la plage de fréquence désirée au lieu d'une compression de toute la bande du signal.

- Les sons 'ess' des voix d'homme se situent généralement, autour de 4500 Hz,
- Les sons 'shh' des voix d'homme se situent une octave plus bas que les 'ess', autour de 3385Hz. L'atténuation doit être très modérée dans ces fréquences.
- Les sons 'ess' des voix de femme se situent généralement autour de 6779 Hz
- Les sons 'shh' des voix de femme se situent généralement autour de 5077 Hz

Le dé-esser doit de préférence être placé avant l'égaliseur et la compression de la voix. Utiliser le Dé-esser en mastering d'une musique rock pour atténuer les fréquences dominantes des cymbales et pédale charleston de la batterie est très efficace.

Le dé-esser est très important pour les enregistrements vocaux, mais peut être efficace sur les fréquences aiguës gênantes que produisent certains instruments de musique comme les instruments à cordes, ou encore les cymbales d'une batterie peuvent être également contrôlées par un dé-esser. Si vous ne possédez pas de dé-esseur, vous pouvez utiliser un compresseur doté d'un signal sidechain pouvant être filtré (Waves C1, Tc-Electronic Triple-C) ou utilisez un égaliseur, mais là le résultat sera beaucoup moins efficace. Le Waves DeEsser est un bon dé-esseur qui permet de cibler très facilement les 'ess' en permettant une écoute solo du signal sidechain filtré.